saison culturelle 2019-20

UNE SAISON GRAND CRU !

CHALLANS culture

ÉDITO

Une saison grand cru !
La saison culturelle 2019-2020, c'est une programmation façonnée avec passion par le service culturel, la Maison des Arts et la médiathèque Diderot pour un cépage unique. Cette programmation au parfum de nouveauté, propose des formes artistiques totalement inédites et inclassables comme un tangram animé ou un concert de magie mentale. Vous y apprécierez aussi un goût de découverte avec les rendez-vous famille, les rencontres littéraires et les concerts d'ici et d'ailleurs. Et une couleur aux multiples nuances avec du théâtre, de la chanson en passant par la littérature, la danse sans oublier l'humour.

Une toute nouvelle cuvée fruitée, pétillante et savoureuse à déguster tout au long de l'année !

SEPTEMBRE 2019

26	Marc-Antoine Le Bret	4

OCTOBRE 2019

03	Léopoldine HH	5
12	Concert-découverte : *Carmen*	6
16	Concert d'élèves : *Une heure avec...*	46
19	Bébés musique	46
20	*Est-ce que je peux sortir de table ?*	7
31	Répétition publique : Mariluce	40

NOVEMBRE 2019

15	Kosh	8
23	Jazz Tempo : *Fly-Fly*	9
30	Bébés musique	46
30	Concert-découverte : Tango Quartet	10

DÉCEMBRE 2019

03	*Dom Juan*	11
10	Rencontre d'auteur : Franck Bouysse	12
11	Concert d'élèves : classe de violon	46
12	Concert d'élèves : Big band et ateliers jazz	46
14	Concert de Noël	45
17	Roukiata Ouédraogo	13
19	Concert d'élèves : classe de chant	46
22	*Amaranta*	14

JANVIER 2020

11	Bébés musique	46
16	Festival Région en scène : *Go to the dogs !* et *The Sassy Swingers*	16
17	Rencontre lecture : prix *Participe Présent !*	43
24 au 26	La Folle Journée de Nantes en Région	18
31	Rentrée littéraire par Guénaël Boutouillet	19

FÉVRIER 2020

1er	Concert-découverte : *Destins d'Irlande*	20
05	Rencontre d'auteur et atelier d'écriture : Carole Fives	21
06	*An Irish Story, une histoire irlandaise*	22
09	Brunch musical	46
16	*Karl*	23

MARS 2020

07	Concert-découverte : *Musique baroque française*	24
08	*Chansons primeurs*	25
12	*Not quite midnight*	26
13	Concert des professeurs de la Maison des Arts	27
14	Renc'Art › jusqu'au 11 avril	28
20	*Les Mandibules*	29
20 au 22	Week-end des Arts	30
21	Bébés musique	46
27	Rencontre lecture : prix *Participe Présent !*	43
28	*Passo*	31

AVRIL 2020

03	Conférence : *Victor Hugo, entre romantisme et politique*	32
04	Cabaret Jazz	45
05	*Titre définitif* (*titre provisoire)*	33
10	SuperMarket	34
30	Sgt. Pepper	35

MAI 2020

13	Concert d'élèves : classe de violon	46
15	Rencontre d'auteur : Judith Perrignon	36
16	Bébés musique	46
16	Bal Trad' : La Machine, MoX et les élèves de la Maison des Arts	37

JUIN 2020

06	Conférence musicale : *Musiques, minimalismes et répétitions*	38
10	Concert d'élèves : classe de violon	46
13	Moment du conte	43
15 au 26	Pleins feux sur la Maison des Arts	46
19	Soirée pyjama	43

gratuit *payant*

© Cyrille Jérusalmi

JEU 26 SEPT 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

MARC-ANTOINE LE BRET

HUMOUR

De et avec Marc-Antoine Le Bret
Dans ce nouveau one-man-show, Marc-Antoine Le Bret présente ce qu'il sait faire de mieux : des imitations, toutes plus drôles les unes que les autres. Celui qui officie sur France 2 et dans la matinale de RFM, avec sa chronique *Le Bret du Faux* livre sur scène une performance tout en générosité. À la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, l'artiste ajoute beaucoup d'humour et de modernité. Des personnalités jamais imitées et une réactivité continue à l'actualité, avec Marc-Antoine Le Bret c'est l'imitation sans limitation !

Production Jean-Philippe Bouchard

DURÉE 1h20, tout public
TARIF A

© Calypso Baquet

JEU 3 OCT 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

GRAND PRIX GEORGES MOUSTAKI 2017

LÉOPOLDINE HH

CHANSON FRANÇAISE

De et avec Léopoldine Hummel, Maxime Kerzanet et Charly Marty

Poétique et décalée, l'Alsacienne Léopoldine HH a sorti en 2017 son tout premier album *Blumen Im Topf** (*fleurs en pot) composé à partir de textes littéraires. Avec ses compagnons Maxime Kerzanet et Charly Marty, elle propose un univers musical oscillant entre ambiance intime et orchestrations dansantes parfois même électroniques. Entre Nina Hagen pour la fougue, Colette Magny pour les textes, Lhassa pour certaines rondeurs de voix, Léopoldine HH nous offre une musique à part. Une expérience singulière qui fait souffler un vent de fraîcheur dans le milieu de la chanson.

Première partie assurée par les élèves de la Maison des Arts
Production Les Tontons Tourneurs

DURÉE 1h30, tout public
TARIF C

SAM 12 OCT 17H **THÉÂTRE LE MARAIS**

CARMEN

CONCERT-DÉCOUVERTE

D'après l'opéra de Georges Bizet
Avec le trio La Palmera (Basile Gahon, Matthieu Vilm et Maxime Béduneau) et la danseuse Géraldine Gahon

Né en 2015 du désir de faire découvrir au grand public le répertoire méconnu de la guitare classique, l'ensemble vendéen La Palmera propose cette fois de redécouvrir le célèbre opéra de Georges Bizet : *Carmen*.
Opéra-comique créé en 1875, cette œuvre, fleur du romantisme, demeure encore aujourd'hui la plus jouée au monde.
Histoire tragique d'amour et de jalousie, le trio de guitares, accompagné par une danseuse, nous fait revivre les émotions de cette pièce incontournable, aux sons emblématiques de l'Espagne.

Également présenté sur temps scolaire

DURÉE 1h
GRATUIT tout public à partir de 9 ans
(sur réservation auprès de la maison des Arts)

© Guistain Coumes

DIM 20 OCT 16H **THÉÂTRE LE MARAIS**

RENDEZ-VOUS FAMILLE

EST-CE QUE JE PEUX SORTIR DE TABLE ?

CIRQUE MUSICAL

Par la compagnie Théâtre Bascule
De Stéphane Fortin
Avec Claire Auzanneau, Céline Villalta ou Denis Monjanel

Alors que le repas de famille n'en finit pas, Alice, installée au bout de la table, doit rester assise. Commence alors un voyage imaginaire pour combattre l'ennui... La fillette s'approprie le monde qui l'entoure et s'offre un espace de jeu et de liberté, comme un temps suspendu, un jardin vertical au-dessus du monde.
La danse, la musique en direct, les ombres et la vidéo viennent protéger un peu plus cette bulle fragile. Un voyage poétique à partager en famille.

Co-production L'Archipel - Scène conventionnée Granville avec le concours de la DRAC Normandie. La compagnie est conventionnée par le Conseil Régional de Normandie, et le Conseil Départemental de l'Orne.

DURÉE 35 min, tout public à partir de 3 ans
TARIF DÉCOUVERTE

© Studio des Anges

VEN 15 NOV 20H30 **SALLES LOUIS-CLAUDE ROUX**

KOSH

BEATBOX HUMORISTIQUE

De et avec Kosh, mise en scène Étienne de Balasy
Kosh est inclassable. Celui qui est considéré comme l'un des meilleurs *beatboxers* français met son talent de bruiteur dans un seul en scène unique et plein d'humour.
À travers des voyages et anecdotes nourries de bruitages, musiques et autres sons aussi fous que surprenants, Kosh nous raconte la découverte de son art et son désir de succès.
Si lui ne se retrouve jamais à bout de souffle, le public risque fort d'avoir le sien coupé. Un conseil : faut pas louper l'Kosh !

Production Blue Line en partenariat avec le quai des Arts (Rumilly)

Également présenté sur temps scolaire

DURÉE 1h15, tout public à partir de 9 ans
TARIF C

SAM 23 NOV 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

JAZZ TEMPO

FESTIVAL RÉGIONAL DE JAZZ

Avec Céline Bonacina (saxophones), Chris Jennings (contrebasse) et Jean-Luc Di Fraya (percussions et voix)

Fly-Fly

Entre force et douceur, Céline Bonacina est une artiste singulière. Nominée aux Victoires du Jazz et lauréate du Tremplin Rezzo Jazz à Vienne, elle fait partie des valeurs sûres de la scène Jazz. Après un séjour formateur sur l'île de la Réunion, elle a inventé, autour de son saxophone baryton, un jazz moderne et métissé.

Avec son cinquième album *Fly-Fly*, Céline Bonacina revient aux fondamentaux de son style : un jazz mélodique constamment porté par des rythmes vivifiants, avec un certain goût pour la symbolique et la transcendance.

Porté par la voix et les tambours de Jean-Luc Di Fraya et la contrebasse de Chris Jennings, le saxophone de Céline Bonacina oscille entre intériorité et énergie.

Première partie assurée par les élèves de la Maison des Arts

DURÉE 1h30, tout public
TARIF C

© Tango quartet

SAM 30 NOV 17H **MAISON DES ARTS**

TANGO QUARTET

CONCERT-DÉCOUVERTE

De et avec Julie Badeau (violon), Tiphaine Macé (contrebasse), Maryse Roux (accordéon) et Isabelle Vieille (piano)
Astor Piazzola, c'est toute l'âme de l'Argentine ! Parfois déchirants, dramatiques mais toujours élégants et obsessionnels, ses tangos respirent et transcendent l'esprit de la danse par des sonorités aux humeurs mélancoliques et lancinantes. L'alchimie lyrique créée par le souffle intense de l'accordéon, l'expression grinçante du violon, la profondeur obsédante de la contrebasse et les harmonies tourbillonnantes du piano égareront les cœurs, même les plus ingénus, dans un voile d'émotions infinies et absolues. Un voyage sensible et sulfureux dont aucune oreille ne sortira indemne !

DURÉE 1h, tout public
GRATUIT (sur réservation auprès de la Maison des Arts)

MAR 3 DÉC 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

DOM JUAN

CLASSIQUE DÉJANTÉ

Par la compagnie LMV-Le Menteur Volontaire / D'après Molière
Mise en scène Laurent Brethome et Philippe Sire
Avec Laurent Brethome, François Jaulin, Elsa Canovas, Leslie Granger et Philippe Sire

Insoumis, libertin, jouisseur, séducteur cynique et provocateur ; c'est dans un cadre beaucoup plus moderne que nous retrouvons cette fois Dom Juan, protagoniste autant aimé que détesté. Loin des clichés et des nombreuses mises en scènes, Laurent Brethome revient sur les planches pour interpréter et mettre en scène, sous la direction de Philippe Sire, cet hymne à la liberté, cet appel à la désobéissance, ce délit aux dévots et aux hypocrites ainsi qu'à toutes les croyances et les dogmes.

Production LMV-Le Menteur volontaire, coproduction et résidence : Théâtre Molière-Sète, scène nationale de Thau et du bassin, SNA-Scène nationale d'Albi, Scènes de Pays dans les Mauges. LMV-Le Menteur volontaire est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays de la Loire, la Ville de La Roche-sur-Yon et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Il reçoit également le soutien du Conseil Départemental de Vendée

Également présenté sur temps scolaire

DURÉE 1h40, tout public à partir de 12 ans
TARIF B

© Pierre Demouty

MAR 10 DÉC 18H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

FRANCK BOUYSSE

RENCONTRE D'AUTEUR

La médiathèque accueille le lauréat du prix *Participe Présent !* Créé par un collectif de six bibliothèques vendéennes et la Maison Gueffier, ce prix littéraire, décerné par un comité de lecteurs, récompense tous les ans un nouvel auteur.
Sélectionné grâce à son livre *Glaise*, un roman d'amour et de fureur, au cœur du Cantal dans la chaleur de l'été 1914, Franck Bouysse vient à notre rencontre. Il parlera également de son dernier roman *Né d'aucune femme* qui a reçu de nombreux prix. Son œuvre singulière et puissante ne cesse de séduire le public.

En collaboration avec le Grand R-Scène nationale et la Maison Gueffier

GRATUIT tout public

© Fabienne Rappereau

MAR 17 DÉC 20H

THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ (MACHECOUL)

ROUKIATA OUÉDRAOGO

ONE-WOMAN SHOW

ESPACE DE RETZ
THÉÂTRE MACHECOUL SAINT-PHILBERT

De et avec Roukiata Ouédraogo
Mise en scène Stéphane Éliard

Vous connaissez peut-être Roukiata, la chroniqueuse de France Inter dans l'émission *Par Jupiter !* Découvrez Roukiata la comédienne dans *Je demande la route*.
Cette dernière nous conte avec autodérision son parcours, riche en péripéties, qui l'amène de son école primaire du Burkina Faso aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages entre la France et l'Afrique. Roukiata aborde aussi sans tabou des sujets graves et profonds tels que l'excision, l'éducation et la santé ou encore l'immigration. Avec *Je demande la route*, parcours initiatique, la comédienne offre une belle histoire, à la fois profonde et joyeuse, à laquelle chacun peut s'identifier.

Production : Ki M'aime Me Suive (avec le soutien du fond SACD humour/ one man show)

DURÉE 1h20, tout public à partir de 10 ans
TARIFS de 8 à 13 € - réservé aux abonnés

© Olesya Shilkina

DIM 22 DÉC 17H **THÉÂTRE LE MARAIS**

RENDEZ-VOUS FAMILLE

AMARANTA

THÉÂTRE D'OBJETS

Par la compagnie Théâtre du Shabano
D'après Nicolas Buenaventura / Mise en scène Valentina Arce
Avec Larissa Cholomova et Raquel Santamaria

Pétillante petite fille, Amaranta observe les adultes toujours occupés par mille choses à la fois ! Le matin, tandis que la main droite de sa maman met du rouge à lèvres, la main gauche répond au téléphone et ses pieds cherchent les chaussures. Emportée par ce tourbillon, Amaranta ressent à son tour son corps espiègle partir dans tous les sens ! Mais, bien résolue à ne pas se laisser faire, elle cherche une solution et découvre alors un monde fantastique où les bras et les jambes parlent ! Va-t-elle trouver la solution pour rassembler tout son corps ? Mêlant marionnettes et ombres projetées, ce conte sur le partage et l'échange nous rappelle qu'écouter une histoire nous « ré-unit ».

Production Théâtre du Shabano / Avec le soutien de la Ville de Paris, du Théâtre Roublot-Compagnie le Pilier des Anges, de la Ville de Nogent-sur-Marne (94), de la Ville de Pantin (93) et du Théâtre de l'Abbaye de Saint-Maur (94)

DURÉE 50 min, tout public à partir de 5 ans
TARIF DÉCOUVERTE

Acuitis

Maison d'Optique et d'Audition

partenaire actif de votre

saison

MER 15 JAN ET JEU 16 JAN

RÉGION EN SCÈNE

FESTIVAL RÉGIONAL DE SPECTACLE VIVANT

Le festival Région en scène met en lumière la création ligérienne, particulièrement foisonnante. Pour les artistes, c'est la possibilité d'être repérés, en un temps concentré, par une centaine de professionnels. Un temps attendu par tous, artistes, professionnels et public qui se déroulera pour la troisième fois les mercredi 15 et jeudi 16 janvier à Challans, Rouans et Machecoul-Saint-Même.

Jeudi 16 janvier : représentations scolaires
Plus d'informations sur https://chainonpaysdelaloire.com

GO TO THE DOGS ! [EXTENDED]

JAZZ
jeudi à 18h › Salles Louis-Claude Roux
Avec Arnaud Edel (guitare), Jean-Emmanuel Doucet (batterie), Thibaud Thiolon (saxophone ténor et soprano), Samuel Foucault (basse) et Aristide d' Agostino (trompette)
Go to the dogs ! [extended], c'est un quintet avec un univers et une identité bien à lui. Influencé à la fois par le jazz, le rock et les musiques improvisées, le groupe a su trouver ses propres codes. Avec son son brut, ses belles mélodies, ses formes toutes chamboulées et son brin d'humour, la musique de Go to the dogs ! est décoiffante et diablement surprenante.
DURÉE 45 min, tout public › GRATUIT

© Mathieu Ezan

DIVERS LIEUX

THE SASSY SWINGERS

JAZZ RÉTRO
jeudi à 20h30 › Théâtre Le Marais

Avec Sandrine Arnaud, Mathieu Lagraula, Simon Riochet, Erwan Thobie, François Tavard et Nicolas Maillet

Fidèle aux origines du jazz de la Nouvelle-Orléans, le sextet nantais The Sassy Swingers vous fait voyager dans le répertoire des années trente.

Délibérément acoustique mais résolument « swing », le groupe chante, danse et enflamme la scène comme la salle.

Avec The Sassy Swingers, ça swingue, ça chaloupe ; on y voit une pin-up « Sassy » à l'interprétation intense et élégante et des « swingers » aux instruments insolites ; le tout dans un style délicieusement rétro… Irrésistible et contagieux !

DURÉE 1h15, tout public › 6 €

© Stéphane Archambault

DU VEN 24 JAN
AU DIM 26 JAN

DIVERS LIEUX

LA FOLLE JOURNÉE

MUSIQUE CLASSIQUE

Par le CREA et La Région Pays de la Loire

En 2020, le monde entier célébrera le 250e anniversaire de la naissance de **Beethoven**, l'un des plus grands génies de la civilisation occidentale.

À la pointe de l'évènement, La Folle Journée donnera fin janvier le coup d'envoi des festivités, avec une programmation exceptionnelle qui vous permettra d'entendre tous les grands chefs-d'œuvre de Beethoven. Ce rendez-vous sera aussi l'occasion de découvrir des œuvres inédites du compositeur ou inspirées de sa musique. Unique dans l'histoire de la musique, l'œuvre de Beethoven l'est aussi par sa visée humaniste. N'est-ce pas Beethoven lui-même qui définissait ainsi la finalité de sa musique : "Partie du cœur, qu'elle aille au cœur" ?

Ouverture de la billetterie : samedi 14 décembre
Renseignements au 02 51 60 01 80
Programme complet disponible début décembre sur www.challans.fr et www.follejournee.fr

tout public TARIF HORS ABONNEMENT

VEN 31 JAN 19H **SALLE JEAN-YOLE**

RENTRÉE LITTÉRAIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Par Guénaël Boutouillet
Avec sa valise chargée de nouveautés, le médiateur et critique littéraire, Guénaël Boutouillet sillonne le territoire.
Ce rendez-vous est l'occasion de présenter la rentrée littéraire d'hiver. Une parenthèse pour partager et découvrir de manière originale une sélection de romans français ou étrangers, renommés ou singuliers.

GRATUIT tout public
(sur réservation auprès de la médiathèque)

© Cie Le Conte Enchanteur

SAM 1ER FÉV 17H30 **MAISON DES ARTS**

DESTINS D'IRLANDE

CHANSONS CONTÉES AU PAYS DES FUCHSIAS

CONCERT-DÉCOUVERTE

Par la compagnie Le Conte Enchanteur
Avec Florence Moreau (conte, chant, percussions)
et Frédérik Bouley (violon folk, flûte irlandaise)
Mise en scène Philippe Sizaire

C'est à partir des plus belles chansons traditionnelles irlandaises du XIXe siècle que Florence Moreau a écrit un conte, mis en relief par le violon de Frédérik Bouley. Elle y raconte le quotidien souvent difficile mais toujours plein d'espoir des meuniers et pêcheurs, qui, chaque jour, bravaient les tempêtes. Avec ce spectacle, on voyage à travers les évènements historiques majeurs (la Grande Famine, la guerre de Sécession...) et les légendes irlandaises (pirates, sorcières, sirènes...).

Production La Route du Celte

DURÉE 1h, tout public à partir de 8 ans
GRATUIT (sur réservation auprès de la médiathèque)

© Véronique Marc

MER 5 FÉV 19H **SALLE DE L'OGERIE**

CAROLE FIVES

RENCONTRE D'AUTEURE

Écrivaine, chroniqueuse d'art et plasticienne, Carole Fives a plusieurs cordes à son arc. En 2010, elle livre son premier recueil de nouvelles *Quand nous serons heureux*, dans lequel elle dissèque les travers de la société.
Son dernier roman *Tenir jusqu'à l'aube* s'inscrit dans une problématique actuelle, celle des mères célibataires.
Au fil de son œuvre, l'écriture vive et le regard aiguisé de Carole Fives esquissent avec finesse le portrait de la famille contemporaine.
Venez profiter de ce moment privilégié avec Carole Fives !

Apéritif dînatoire avec l'auteure à 19h

Atelier d'écriture autour de l'œuvre de Carole Fives (› information p.43)
Rencontre présentée dans le cadre des Journées Parents-enfants

En collaboration avec le Grand R-Scène nationale et la Maison Gueffier

GRATUIT tout public
(sur réservation auprès de la médiathèque)

© Benjamin Chauvet et David Jungman

JEU 6 FÉV 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

AN IRISH STORY
UNE HISTOIRE IRLANDAISE

ENQUÊTE GÉNÉALOGIQUE

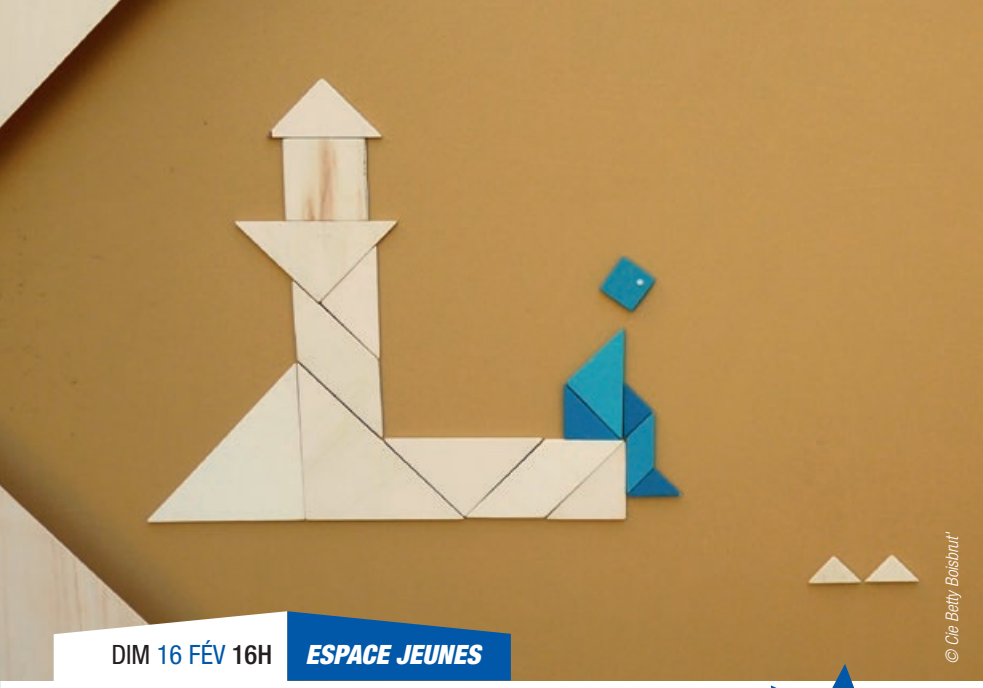
Par la compagnie Innisfree
De et avec Kelly Rivière

Dans l'Angleterre des années cinquante, la vie du couple d'Irlandais, Peter O'Farrel et Margaret, n'est pas aisée. Peter noie son chagrin dans l'alcool et disparaît régulièrement sans donner de nouvelles. Nul ne sait ce qu'il fait de ces absences prolongées. Mais un jour, il disparaît définitivement. Pour Kelly, sa petite-fille, commence alors une véritable enquête pour retrouver la trace de son grand-père. Des années trente en Irlande aux années 2000 en France, à travers les frontières géographiques et linguistiques, la jeune femme nous fait revivre avec humour et émotion l'histoire d'une famille marquée par le secret, l'exil et la disparition.

Également présenté sur temps scolaire

Spectacle présenté dans le cadre des Journées Parents-enfants
Première partie assurée par les élèves de la Maison des Arts

DURÉE 1h20 min, tout public
TARIF C



© Cie Betty Boisbrut'

DIM 16 FÉV 16H **ESPACE JEUNES**

RENDEZ-VOUS FAMILLE

KARL

TANGRAM ANIMÉ

Par la compagnie Betty BoiBrut'
De et avec Lucie Gerbet et Nathalie Avril

Karl est un petit bonhomme carré, droit, un peu obtus et parfois rigide. Composé de sept pièces géométriques, Karl est un tangram qui a peur des fausses notes et n'aime pas vraiment l'inattendu. Mais un jour, un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, découvrir la vie… Karl va alors devoir s'atteler à réinventer une façon de voir les choses… Celle d'arrondir les angles. Il y' a les règles… et il y a la vie. Karl connaît bien les règles, elles rassurent… Mais qu'en est-il de la vie ?

Spectacle présenté dans le cadre des Journées Parents-enfants

Atelier parents-enfants pour découvrir l'univers du tangram (renseignements et réservation auprès du service culturel à partir du 3 février)

DURÉE 35 min, tout public à partir de 3 ans
TARIF DÉCOUVERTE

SAM 7 MAR 17H **MAISON DES ARTS**

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

CONCERT-DÉCOUVERTE

De et avec Carine Loiseau (mezzo soprano), Rodolphe Gault (violon baroque), Gaëlle Coulon (clavecin), Mickaël Durand (viole de gambe)

Grâce au quatuor violon baroque, clavecin, viole de gambe et chant, voyagez dans le temps et partez à la découverte de la musique de chambre à l'époque baroque. À partir de l'œuvre de Louis-Nicolas Clérambault, organiste et compositeur au service de la maison royale, et plus particulièrement de la cantate française, c'est toute l'ambiance musicale du XVIIIe siècle que le répertoire de ce concert explorera.

DURÉE 1h, tout public
GRATUIT (sur réservation auprès de la Maison des Arts)

DIM 8 MAR 17H **THÉÂTRE LE MARAIS**

CHANSONS PRIMEURS

CONCERT ÉPHÉMÈRE

De Ignatus avec Amélie Les Crayons, Armelle Pioline, Arm, Buridane, Féloche, Imbert Imbert et Laura Cahen

La recette *Chansons primeurs,* c'est huit artistes issus de la chanson française, trois jours d'ateliers et à la fin douze titres à chanter devant le public.

Sous la direction du maître des mots, Ignatus, les artistes ont un défi à relever : écrire au moins douze chansons à chanter en public dès le quatrième jour. À partir de contraintes de thèmes et de textes, à eux d'oser sortir des sentiers battus pour explorer de nouveaux horizons.

Pour les spectateurs, c'est une occasion inédite de découvrir l'intimité de la création avec sa fraîcheur et sa fragilité. Pour les artistes, c'est une expérience riche et intense qui croise les univers musicaux.

Une soirée unique à vivre !

Avec le soutien de Fair (Fonds d'action et d'initiative rock)

DURÉE 1h30, tout public
TARIF B

© Damian Siqueiros

JEU 12 MAR **20H** ***THÉÂTRE DE L'ESPACE DE RETZ (MACHECOUL)***

NOT QUITE MIDNIGHT

BALLET CONTEMPORAIN

ESPACE DE RETZ

Par la compagnie Cas Public
Chorégraphie Hélène Blackburn
Avec Alexander Ellison, Cai Glover, Robert Guy, Daphnée Laurendeau, Carson McDougall et Danny Morissette

La compagnie québécoise *Cas Public* nous ouvre les portes de la magie de *Cendrillon*. Bienvenue dans les contes de Perrault, des frères Grimm, des opéras de Rossini et de Prokofiev, mais aussi dans les centaines de versions moins connues portées par la tradition orale. La chorégraphie d'Hélène Blackburn, alternant froideur et chaleur, fragilité et puissance, rend hommage à ce grand conte traditionnel. Habitués à décortiquer les grandes œuvres classiques, les six danseurs, dans une performance exceptionnelle, proposent ici une autre manière de se laisser porter par la force poétique et lyrique de ce chef-d'œuvre emblématique de notre imaginaire collectif. Quand six danseurs troquent leurs chaussons de danse pour une pantoufle de vair…

Coproduction l'Agora de la danse de Montréal, Ville d'Alma et le Teatro Cucinelli de Solomeo

DURÉE 50 min, tout public à partir de 10 ans
TARIFS de 6 à 16 €

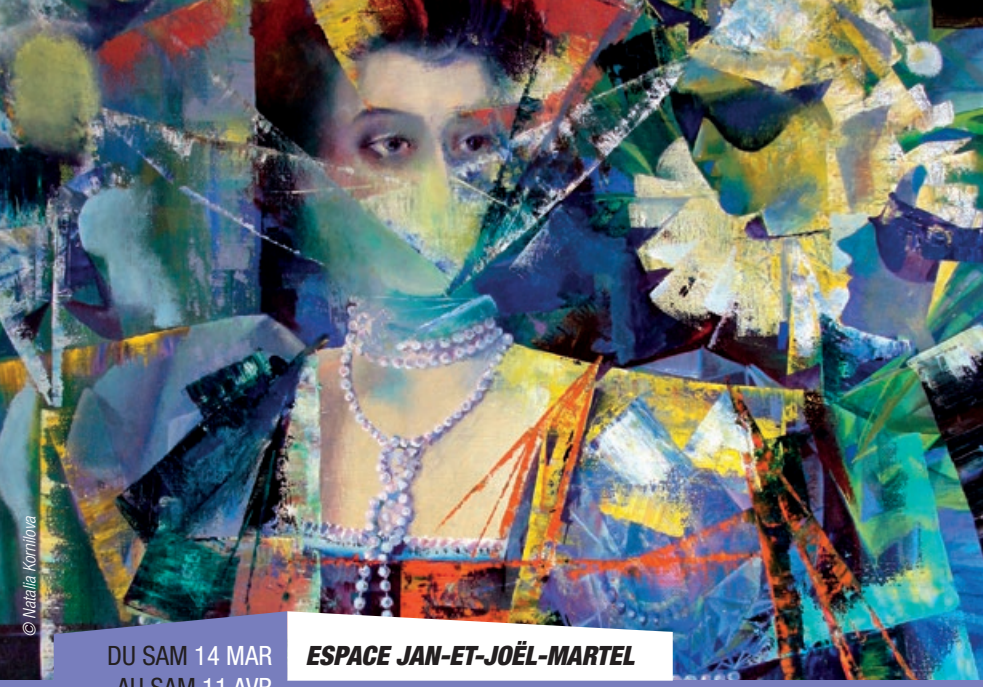
VEN 13 MAR 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

CONCERT DES PROFESSEURS DE LA MAISON DES ARTS

ÉVÈNEMENT MUSICAL

Par les professeurs de la Maison des Arts
C'est désormais une tradition, l'équipe pédagogique de la Maison des Arts se retrouve une fois par an sur la scène du théâtre Le Marais à l'occasion d'un concert inédit. La richesse de leur parcours et de leurs influences musicales fait de ce rendez-vous un évènement au répertoire foisonnant.

DURÉE 1 h30, tout public
GRATUIT (sur réservation auprès de la Maison des Arts)



DU SAM 14 MAR
AU SAM 11 AVR
OUVERTURE
DU MARDI AU SAMEDI
DE 15H À 18H

ESPACE JAN-ET-JOËL-MARTEL

RENC'ART

EXPOSITION

Avec l'association Art Datcha
L'exposition *La Palette de Saint-Pétersbourg* présente plusieurs artistes russes d'une renommée internationale ayant choisi Saint-Pétersbourg pour vivre et travailler. Leurs œuvres fortes de sens et d'une rare maîtrise, offrent une lecture plastique diversifiée. Cette collection originale avec sa palette aux multiples inspirations artistiques promet de vous en mettre plein la vue.

Accueil et visite de classes possibles pour tous les niveaux

ENTRÉE LIBRE tout public

© Véronique Vercheval

VEN 20 MAR 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

LES MANDIBULES

COMÉDIE MORDANTE

Par le Théâtre Régional des Pays de la Loire (TRPL)
et l'Atelier théâtre Jean-Vilar et DC&J Création
De Louis Calaferte / Mise en scène Patrick Pelloquet
Avec Cécile Van Snick, Hélène Raimbault, Didier Royant, Toni D'Antonio, Sophie Delogne et Robin Van Dyck

Monsieur et Madame Walter sont invités à dîner chez les Wilfrid. Au menu, coq au vin, canard au sang, soufflé de volaille, steak à l'ail, raie au champagne, croustade suprême… Manger, c'est la vie ! Avec un comique dévastateur, *Les Mandibules* présente une société où la surconsommation alimentaire est synonyme de confort et où la nourriture est un remède à l'angoisse du lendemain… Chacun cultive sa couche de graisse pour se protéger… de quoi ? On ne sait pas trop… Mais lorsque la viande vient à manquer, lorsque les enfants commencent à avoir faim, des comportements surprenants apparaissent…

Une production du TRPL avec le soutien de l'ADAMI, du TRPL, de la Province du Brabant wallon, du Tax-Shelter, du Gouvernement Fédéral Belge et du Centre des Arts scéniques

DURÉE 1h20, tout public à partir de 11 ans
TARIF B

© Pierrick Bénéteau

DU 20 AU 22 MAR
VEN 20 MAR 14H > 19H
SAM 21 MAR 10H > 19H
DIM 22 MAR 10H > 18H

SALLES LOUIS-CLAUDE ROUX

WEEK-END DES ARTS

EXPOSITION ASSOCIATIVE

Invité d'honneur Pierrick Bénéteau
Comme chaque année en mars, les associations artistiques et culturelles du territoire sont à l'honneur. Le Week-end des Arts se distingue chaque fois par la richesse de ses œuvres : de la peinture au cartonnage en passant par la sculpture, la photographie ou la composition florale, les artistes locaux font toujours preuve d'une grande créativité.
Cette 29e édition met également à l'honneur Pierrick Bénéteau. Artiste local reconnu, le sculpteur dévoile ses œuvres animalières en argile. Curieux et fin observateur, Pierrick Bénéteau se documente beaucoup pour donner vie à ses créations.

Accueil et visite de classes possibles pour tous les niveaux

ENTRÉE LIBRE tout public

© Laurent Philippe

SAM 28 MAR 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

PASSO

DANSE CONTEMPORAINE

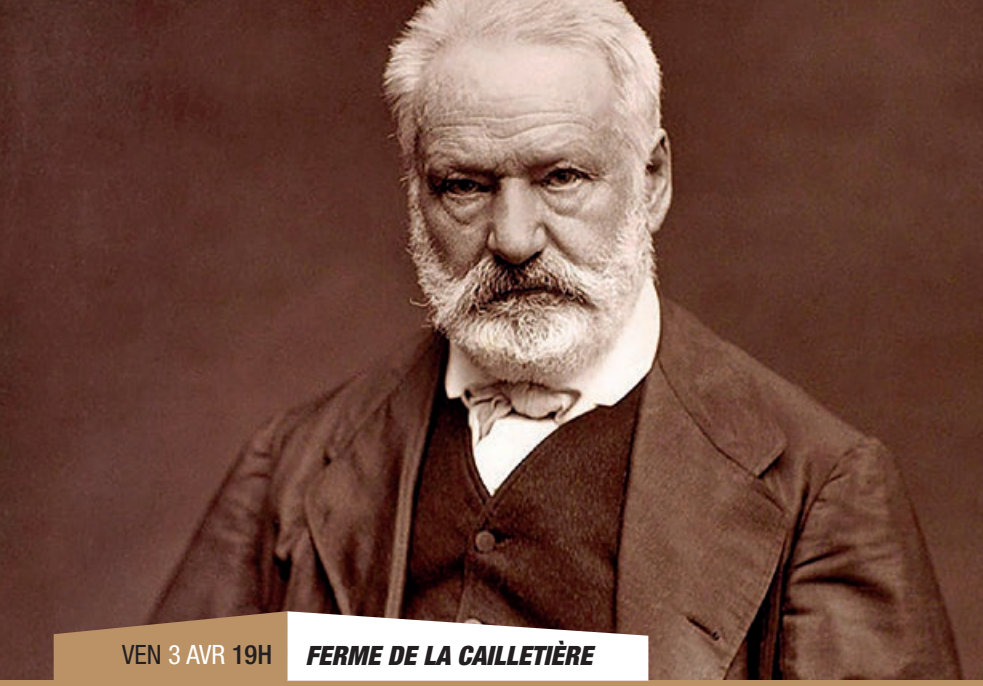
Par le Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)
De Ambra Senatore / Avec Caterina Basso, Claudia Catarzi, Matteo Ceccarelli, Elisa Ferrari et Tommaso Monza

Composé à partir d'observations de la vie courante, *Passo* relate les évènements quotidiens avec humour et subtilité. Avec cette première pièce de groupe de Ambra Senatore, on entre de plain-pied dans l'univers de la chorégraphe, directrice du CCNN. Cette création originale explore le rapport entre l'individuel et le collectif au travers de duo, trio, quatuor, ou plus. On y découvre des danseurs à l'unisson ou désassemblés, des foules en chœur ou des égarés solitaires. La pièce allie, avec malice et ironie, le langage théâtral et chorégraphique et joue sur la confusion entre réalité et fiction, pour le plus grand plaisir du spectateur.

Production déléguée CCNN, Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subventionné par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de La Loire et le Département de Loire-Atlantique

Première partie assurée par les élèves des associations de danse challandaises

DURÉE 1 h, tout public à partir de 12 ans
TARIF A



VEN 3 AVR 19H **FERME DE LA CAILLETIÈRE**

VICTOR HUGO
ENTRE ROMANTISME ET POLITIQUE

CONFÉRENCE

Par Yves Simard

Avec Victor Hugo, mais aussi Chateaubriand, Lamartine, Sand ou Musset naît le romantisme. Terme aujourd'hui dévoyé, le romantisme apparaît en réaction aux idées des Lumières du siècle précédent. Les auteurs développent alors la recherche de la liberté, l'intérêt pour la nature, l'admiration pour l'être « à part » et le goût pour le mystère. Ces thèmes entraîneront les Romantiques à s'intéresser à tous les hommes, à la nation et donc à la politique ; Hugo, chef de file des auteurs romantiques, est à la croisée de la politique, de l'humain, des idées et de l'engagement total.

Provisoirement installée dans l'ancienne école Victor-Hugo, la médiathèque a fait appel à Yves Simard, conférencier à présent reconnu des Challandais, pour évoquer ce célèbre poète et dramaturge engagé qu'était Victor Hugo.

DURÉE 2h, tout public
GRATUIT (sur réservation auprès de la médiathèque)

© Kalimba

DIM 5 AVR 17H **THÉÂTRE LE MARAIS**

TITRE DÉFINITIF*
(*TITRE PROVISOIRE)

CONCERT DE MAGIE MENTALE

CHAINON

Par la compagnie Raoul Lambert ! De et avec Mathieu Pasero et Kevin Laval / Mise en scène Raquel Silva et Mathieu Pasero

Raoul Lambert nous entraîne dans le monde du show-business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est qu'une coquille vide. La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. Ce dernier s'engage à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête… Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un… Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

Coproductions Le Forum – Scène conventionnée du Blanc-Mesnil ; La Cascade - Maison des Arts du clown et du cirque de Bourg-Saint-Andéol ; Festival Les Élancées - Scènes et Cinés Ouest Provence. Soutenu par la Ville de Nîmes ; Le Conseil Départemental du Gard ; Le Conseil Régional Languedoc-Roussillon

DURÉE 1h, tout public à partir de 9 ans
TARIF C

© Guillaume Noury

VEN 10 AVR 19H **ESPACE JEUNES**

SUPERMARKET

RENDEZ-VOUS FAMILLE

CONCERT ROCK

De et avec Jérôme Marquet et David Frabolot

SuperMarket, c'est du rock'n'roll pour les enfants et tous ceux qui le sont restés ! Avec son spectacle *Les Zanimals*, le duo vous entraîne dans une histoire de bestioles : poule, paresseux, p'tit loup et même ours bi-polaire. À la fin on ne sait plus très bien lequel des *Zanimals* devient le *Zanimal* de l'autre.
Un concert-spectacle plein d'énergie, de chaudes fraîcheurs, d'habiles maladresses, d'insolentes tendresses et de désinvoltes espérances, l'air de rien, l'ère de tout.

Production Artis Facta

DURÉE 50 min, tout public à partir de 3 ans
TARIF DÉCOUVERTE

© Jean-Baptiste Craipeau

JEU 30 AVR 20H30 **THÉÂTRE LE MARAIS**

SGT. PEPPER

TRIBUTE BEATLES ACOUSTIQUE

Par Sgt. Pepper
Avec Manu De Nars (voix/guitare), Simon Craipeau (voix/guitare) et Jean-Baptiste Craipeau (voix/basse/percussions)
Sgt. Pepper, c'est un trio passionné par la pop intemporelle des Beatles.
En s'appuyant uniquement sur des instruments acoustiques et des harmonies vocales à trois voix, le trio offre une re-découverte totale des plus grands succès du groupe de Liverpool. Dès les premières notes, le résultat est bluffant, on retrouve le frisson de ce qui a fait la renommée des Beatles.
Une nostalgie musicale qui donnera à certains l'envie de ressortir les vieux vinyles pour les faire tourner encore un peu.

Première partie assurée par les élèves de la Maison des Arts

DURÉE 1h, tout public
TARIF C

© Frédéric Stucin

VEN 15 MAI 19H **FERME DE LA CAILLETIÈRE**

JUDITH PERRIGNON

RENCONTRE D'AUTEURE

« La mort de Victor Hugo, puis les funérailles d'État qui s'annoncent, déclenchent une véritable bataille. Paris est pris de fièvre. D'un événement historique naît une fable moderne, un texte intime et épique où tout est vrai, tout est roman ».
Nominée aux dernières sélections de romans du prix *Participe Présent !* avec son livre *Victor Hugo vient de mourir*, Judith Perrignon qui a également remporté le prix *Révélation de la Société des gens de lettres de France (SGDL)* et le prix *Tour Montparnasse*, vous parlera de ce roman d'histoire et d'émotions.

En collaboration avec la médiathèque Benjamin Rabier

GRATUIT tout public
(sur réservation auprès de la médiathèque)

SAM 16 MAI 20H30 **SALLES LOUIS-CLAUDE ROUX**

BAL TRAD'

CLÔTURE DE SAISON

Avec La Machine, le trio MoX
et les élèves de la Maison des Arts

La Machine, l'un des meilleurs groupes actuels de la scène musicale française, propose un répertoire inspiré et trempé dans le bain des musiques populaires du centre-France. Les arrangements « très *roots* » réunissent reggae, influences réunionnaises et afro-cubaines. La Machine, c'est un savant mélange de danse et de spiritualité, à écouter les pieds sur terre et la tête dans les nuages !

MoX ou « mélanges d'oxyde » est un combustible d'énergie pour la transe ! Le trio batterie, accordéon diatonique et saxophone crée une solution à base de danses bretonnes et d'électronique à forte « dansité ».

DURÉE 2h30, tout public
TARIF 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

© Alexandre Ollier

SAM 6 JUIN 11H **MAISON DES ARTS**

MUSIQUES, MINIMALISMES ET RÉPÉTITIONS

CONFÉRENCE MUSICALE

De et avec Amaury Cornut

La répétition existe depuis les premiers sons, bien avant la notion de « musique ». Et des milliers d'années après les premières flûtes en os, la répétition perdure. Au milieu du XXe siècle, elle devient même le leitmotiv d'un genre musical nouveau : la « musique minimaliste ». La pop, le jazz ou la techno par exemple donnent aussi à entendre des formes de répétition. Grâce à elle, la musique évolue en permanence. Elle crée un agencement dans lequel l'artiste se fond pour imaginer les musiques d'aujourd'hui… que répéteront celles de demain. À l'aide de nombreux extraits, Amaury Cornut retrace l'histoire de la musique à travers le prisme de la répétition. La conférence sera également illustrée par quelques extraits de pièces emblématiques jouées par les élèves de l'école de musique.

Avec la participation des élèves de la Maison des Arts
Une conférence créée dans le cadre du Jeu de l'ouïe, le programme d'éducation artistique et culturelle de l'ATM.

DURÉE 1h15, tout public
GRATUIT (sur réservation auprès de la Maison des Arts)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

AIDE À LA CRÉATION ARTISTIQUE

COMPAGNIE LMV-LE MENTEUR VOLONTAIRE

Depuis sa création en 1993, la compagnie yonnaise s'est attachée à conduire un public peu ou pas habitué à fréquenter les salles de théâtre en lui proposant de découvrir des œuvres du répertoire théâtral (Shakespeare, Feydeau, Dostoïevski, etc.).
Laurent Brethome, directeur artistique, poursuit cet engagement dans la découverte d'auteurs classiques mais aussi d'auteurs contemporains. La compagnie revendique une exigence artistique reposant sur un théâtre très engagé tant dans le jeu des acteurs que dans les choix de mise en scène. La compagnie LMV-Le Menteur volontaire, c'est un théâtre de texte, de chair et de souffle qui ne prend pas de détours pour dire et représenter crûment le monde contemporain et la violence des rapports humains.
Résidence de création du 25 au 31 août
Représentation mardi 3 décembre à 20h30 au théâtre Le Marais
› Informations complémentaires page 11

MARILUCE

Mariluce, c'est un duo de voix féminines complémentaires, accompagnées d'un piano, d'une guitare et d'une petite session rythmique. C'est aussi un tourbillon d'énergie, une précieuse complicité qui s'accorde avec harmonie pour souffler avec humour, dérision et poésie un vent de liberté ! Puis c'est la simplicité, et une douce audace qui vient, sans se prendre au sérieux, mettre les pieds dans le plat. Mariluce, c'est en quelque sorte, un soin bien-être revitalisant, qui fait vibrer la corde sensible de notre humanité…
Résidence de création du 28 au 31 octobre
Répétition publique jeudi 31 octobre à 18h00 au théâtre Le Marais

partenaire actif de votre

saison

MÉDIATHÈQUE DIDEROT

VOUS AVEZ ÉTUDIÉ À L'ÉCOLE VICTOR-HUGO ?

LA MÉDIATHÈQUE COLLECTE VOS ANCIENNES PHOTOS DE CLASSE !

La médiathèque Diderot se refait une beauté !
Construite en 1993, la médiathèque va bénéficier d'un vaste chantier de rénovation pour s'adapter aux nouveaux besoins des lecteurs.
Depuis le 5 août et jusqu'au 11 novembre, la médiathèque Diderot est fermée pour préparer son déménagement.
À partir du mardi 12 novembre et pendant toute la durée des travaux, la médiathèque s'installe dans l'ancienne école Victor-Hugo, rue Paul-Baudry.

BON À SAVOIR !

Pendant toute la durée des travaux, la médiathèque provisoire continue de vous accueillir. Vous pourrez y emprunter 12 documents pendant 4 semaines.

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI	de 10 h à 12 h 30	de 15 h 30 à 19 h
MERCREDI	10 h - 12 h 30	14 h - 18 h
VENDREDI	de 10 h à 12h30	de 15 h 30 à 19 h
SAMEDI	de 10 h…	… à 17 h

Retrouvez toute l'actualité de la médiathèque Diderot sur :
mediatheque.challans.fr et sur nos réseaux sociaux :

@mediatheque.challans

@mediachallans

ATELIER D'ÉCRITURE

Cette l'année, la médiathèque Diderot organise un atelier d'écriture pour explorer avec gourmandise l'univers captivant de l'écriture. Ce rendez-vous est ouvert à tous, même si vous pensez ne pas « savoir » écrire !
Tarif : 10 euros sur inscription au 02 51 68 89 30
Groupe limité à 15 personnes

- **5 FÉVRIER** à 17h à la salle de l'Ogerie
  Auteure de *Tenir jusqu'à l'aube* publié en 2018, Carole Fives dresse avec finesse le portrait des familles contemporaines. À l'occasion de sa venue, la médiathèque vous propose de suivre, en sa compagnie, un atelier d'écriture autour de son œuvre.

RENDEZ-VOUS LECTURE

Rencontres et échanges autour des livres
les vendredis de 18h à 19h à la médiathèque provisoire

PRIX « PARTICIPE PRÉSENT ! »

Qui n'a jamais rêvé de devenir jury d'un prix littéraire ? Les bibliothécaires de la Vendée et la Maison Gueffier de La Roche-sur-Yon vous ont concocté une nouvelle sélection de romans. Collaborez à l'élection du meilleur livre en participant activement aux lectures et aux débats comme un véritable critique littéraire !
Les participants s'engagent à lire tous les textes proposés, à faciliter la bonne circulation des ouvrages entre eux, à délibérer et à sélectionner le finaliste.
- **17 JANVIER** : réunion des lecteurs
- **27 MARS** : élection du prix *Participe Présent !*

RENDEZ-VOUS JEUNESSE

Animations gratuites sur réservation auprès de la médiathèque
- **13 JUIN** à 10h45 à la Maison des Arts : Moment du Conte à destination des tout-petits (0-5 ans) mis en musique par les professeurs de la Maison des Arts.
- **19 JUIN** à 18h30 à la médiathèque provisoire (ancienne école Victor-Hugo) : Soirée pyjama à partir de 4 ans. Les enfants, accompagnés de leurs parents, sont invités à venir en pyjama avec leurs couette, duvet, oreiller, doudou ou tout le matériel nécessaire pour se mettre à l'aise et se laisser bercer en histoires, bien confortablement !

LA MAISON DES ARTS

La Maison des Arts est un établissement classé par l'État qui respecte la Charte de l'enseignement artistique. Elle vise, entre autres, à sensibiliser et à former de futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles. Elle contribue également à la politique d'éducation artistique de l'Éducation nationale dans le cadre des interventions en milieu scolaire. À travers des missions culturelles et territoriales, l'école de musique, en tant que centre ressources, participe au dynamisme de la vie culturelle challandaise. L'établissement montre également une volonté de placer les œuvres et les artistes au cœur d'un projet pédagogique favorisant le développement des cultures émergentes.

HORAIRES D'OUVERTURE DU SECRÉTARIAT

LUNDI	de 14 h à 18 h	
MARDI **MERCREDI** **JEUDI** **VENDREDI**	9 h - 12 h	14 h - 18 h
SAMEDI	de 9 h à 12 h	
FERMETURE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES		

Retrouvez toute l'actualité de la Maison des Arts sur :

maisondesarts.challans.fr

@MaisonDesArtsChallans

CONCERT DE NOËL

Sous la houlette du maître de cérémonie Laurent Carudel de la compagnie À Demi-mot, les élèves de la Maison des Arts proposent un temps festif pour célébrer l'année écoulée, rassemblant les jeunes comme les moins jeunes, les débutants comme les musiciens confirmés. Ne manquez pas ce rendez-vous annuel familial !

Samedi 14 décembre 10h30 - Théâtre Le Marais - tout public

Gratuit sur réservation auprès de la Maison des Arts à partir du 9 décembre

CABARET JAZZ

La Maison des Arts vous donne une nouvelle fois rendez-vous à la ferme de la Terrière pour un concert d'improvisation et de partage ! C'est dans une ambiance conviviale que les jeunes et les plus âgés ainsi que les débutants et les plus expérimentés, animeront la scène avec des morceaux jazz d'hier et d'aujourd'hui.

Les parents d'élèves de l'école de musique vous proposeront un bar sur place.

Samedi 4 avril 20 h 30 - Ferme de la Terrière - tout public - gratuit

LES RENDEZ-VOUS DE LA MAISON DES ARTS

CONCERTS D'ÉLÈVES

16 OCTOBRE : *Une heure avec...* – 18h30 – Maison des Arts
11 DÉCEMBRE : concert de la classe de violon – 18h30 – Maison des Arts
12 DÉCEMBRE : concert du big band et des ateliers jazz – 20h – Maison des Arts
19 DÉCEMBRE : concert de la classe de chant – 19h30 – Maison des Arts
13 MAI : concert de la classe de violon – 18h30 – Maison des Arts
10 JUIN : concert d'élèves – 18h30 – Maison des arts
DU 15 AU 26 JUIN : Pleins feux sur la Maison des Arts – divers lieux

BRUNCH MUSICAL

À l'occasion des Journées Parents-enfants, partagez la scène de la Maison des Arts en famille sur un morceau de votre choix et profitez ensuite d'un moment convivial autour d'un en-cas sucré/salé. Besoin d'un conseil, d'une salle pour répéter ? Faites-nous signe au 02 51 93 29 64.
Dimanche 9 février 10h30 - Maison des Arts - gratuit

BÉBÉS MUSIQUE

Édouard Garrido, directeur de la Maison des Arts et Béatrice Ménard, psychologue vous propose de partager un moment d'échange avec votre enfant (de 0 à 3 ans) à travers l'écoute, le chant, l'exploration de différents instruments ou de la danse.
Les samedis à 10h et 11h - Maison des Arts - Tarif : 5 € sur inscription auprès de la Maison des Arts :

- **19 OCTOBRE**
- **30 NOVEMBRE**
- **11 JANVIER**
- **21 MARS**
- **16 MAI**

ACTIONS CULTURELLES

LES ACTIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Chaque année, la Ville de Challans accueille près de 4000 élèves de tous niveaux sur les spectacles de la saison, des rencontres d'auteur, des expositions… Cette démarche volontariste leur permet de s'éveiller aux différents genres artistiques, de développer leur curiosité et de partager un moment de plaisir et de réflexion.

LES MATERNELS

- chaque classe assiste à l'un des spectacles au choix : *Multicolore* (lundi 9 et mardi 10 décembre), *Sur la nappe* (jeudi 12 décembre) et *Petit pas* (lundi 9 et mardi 10 mars)
- visite des expositions : *Renc'Art* (du 14 mars au 11 avril) et *Week-end des Arts* (du 20 au 22 mars)

LES ÉLÉMENTAIRES

- chaque classe assiste à l'un des spectacles au choix : *Carmen* (vendredi 11 octobre), *Cinéklang* (jeudi 17 octobre), *Sur la nappe* (jeudi 12 décembre) et *Pas au tableau* (lundi 9 et mardi 10 mars)
- visite des expositions : *Renc'Art* (du 14 mars au 11 avril) et *Week-end des Arts* (du 20 au 22 mars)
- interventions en milieu scolaire : près de 1000 élèves bénéficient chaque année d'une initiation artistique proposée par les musiciens intervenants de la Maison des Arts, ce qui représente presque 400 heures dispensées sur le temps scolaire.
- concerts pédagogiques par la Maison des Arts (juin 2020)

LES COLLÉGIENS

- les collégiens sont invités sur *Cinéklang* (jeudi 17 octobre), *Faut pas louper l'Kosh* (vendredi 15 novembre), Peace and Lobe (jeudi 9 et vendredi 10 janvier) et *La Folle Journée* (vendredi 24 janvier)
- visite des expositions : *Renc'Art* (du 14 mars au 11 avril) et *Week-end des Arts* (du 20 au 22 mars)
- *Orchestre au collège* : dispositif encadré par la Maison des Arts qui permet aux élèves volontaires de bénéficier gratuitement d'une expérience instrumentale au sein d'un ensemble sur trois années
- rencontre avec l'auteur Jean-Claude Mourlevat (janvier 2020)

LES LYCÉENS

- les lycéens sont invités à *Dom Juan* (mardi 3 décembre), *Sales Gosses* (jeudi 16 janvier) et *An Irish Story* (jeudi 6 février)
- visite des expositions : *Renc'Art* (du 14 mars au 11 avril) et *Week-end des Arts* (du 20 au 22 mars)

ASTUCES DE SPECTATEURS

BILLETTERIE

OÙ ACHETER MON BILLET ?

- à l'Office de Tourisme de Challans (1C rue de l'Hôtel de Ville, Challans) à partir du **mardi 10 septembre 2019** : lundi de 14 h à 17 h et du mardi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Ouverture le jeudi à 10h. **Tél.** 02 51 93 19 75
- **le jour du spectacle**, 30 minutes avant le début de la représentation.

☞ **BON À SAVOIR**

- les réservations par téléphone ne sont **pas possibles**
- les billets ne sont **ni repris ni échangés**, sauf en cas d'annulation du fait de l'organisateur

COMMENT ACCÉDER AU THÉÂTRE ?

L'accès au théâtre pour le public s'effectue rue Carnot. Il y a trois parkings à proximité :

- place de l'Abbé-Charles-Grelier
- parking rue de Lorraine / rue Carnot
- parking rue Carnot / rue du Four-Banal

À QUELLE HEURE ARRIVER ?

- **si je possède déjà mon billet** : 15 minutes avant le début de la représentation
- **si je n'ai pas encore mon billet** : une billetterie sur place est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

Les horaires annoncés dans la brochure indiquent le début de la représentation. Les portes du théâtre ouvrent ½ heure avant le début du spectacle.

Une fois la représentation commencée, par respect pour le public et les artistes, les retardataires devront entrer avec la plus grande discrétion et s'asseoir à une place vide et rapidement accessible.

▲ **ATTENTION !** Avant d'accéder à la salle, je dois présenter mon billet aux agents d'accueil.

MODES DE PAIEMENT

Espèces / Chèque à l'ordre de « Régie vie culturelle » (tous les spectacles sauf ceux de la Folle Journée) / Carte bancaire / E-pass Culture Sport du Conseil régional des Pays de la Loire (renseignements 02 40 99 63 46) / Chèque-vacances ANCV

COMMENT TROUVER MA PLACE ?

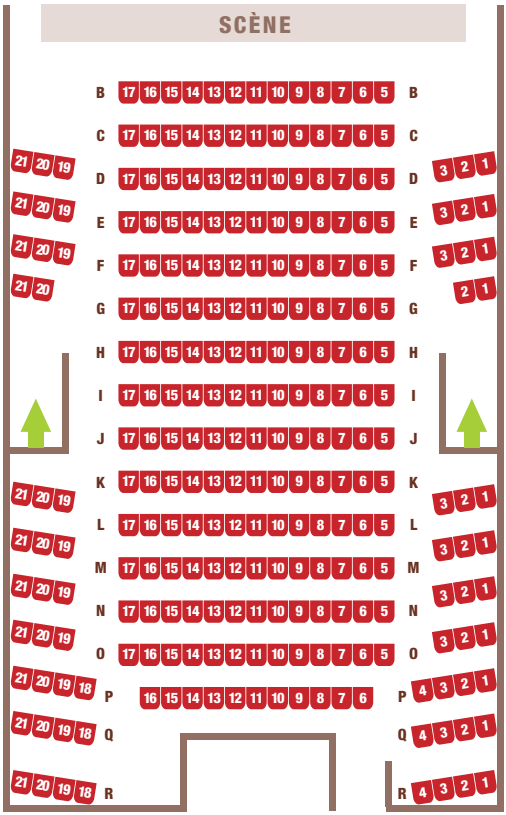
Depuis la réhabilitation du théâtre en 2003 il n'existe plus de rang A. Les places vont du rang B au rang R, de la place n° 1 à 21. La lettre du rang se trouve sur le côté de la rangée et le numéro de siège sur le dossier du fauteuil.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- il est interdit de boire et de manger dans la salle du théâtre
- les téléphones portables doivent être éteints
- les photographies et les enregistrements audio et vidéo ne sont pas autorisés

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les lieux de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places adaptées sont prévues en salle. Nous nous tenons à votre disposition pour faciliter votre arrivée et votre placement. N'hésitez pas à nous signaler votre venue pour être accueilli dans les meilleures conditions.



ABONNEMENT

Si vous souhaitez assister à trois spectacles payants de la saison culturelle, au minimum, vous bénéficiez automatiquement du tarif "abonné", plus avantageux.
L'abonnement vous permet par ailleurs :

- d'ajouter un ou plusieurs spectacles en cours de saison aux tarifs privilégiés "abonné"
- d'indiquer à l'agent billettiste vos préférences de placement en salle
- d'être convié sur des moments privilégiés (conférence de presse, rencontre, répétition publique, vernissage...)
- d'être régulièrement informé de l'actualité de la saison culturelle de Challans en recevant notre newsletter
- d'accéder à l'offre de notre partenaire Machecoul-Saint-Même

COMMENT SOUSCRIRE À UN ABONNEMENT ?

Auprès du service culturel, par courrier uniquement à partir du **samedi 31 août**
Remplissez le bulletin d'abonnement ci-joint ou téléchargez-le sur **saisonculturelle.challans.fr**
Joignez le règlement correspondant, adressez le tout par courrier à **Mairie - Service culturel - BP 239 - 85302 Challans cedex** et **récupérez** vos places :

- **directement à l'Office de Tourisme** de Challans qui vous délivrera immédiatement vos billets à partir du mardi 10 septembre
- **au guichet** de votre premier spectacle

TARIFS DES SPECTACLES

	normal		abonné	
	plein	réduit	plein	réduit
A	16,50 €	14,50 €	13,50 €	12,00 €
B	13,00 €	10,00 €	9,00 €	8,00 €
C	9,50 €	7,50 €	6,50 €	6,00 €
Découverte	5,00 €			
Roukiata Ouédraogo (Machecoul)	—	—	13,00 €	8,00 €
Not Quite Midnight (Machecoul)	16,00 €	13,00 €	8,00 €	6,00 €
Région en scène : The Sassy Swingers	6,00 €			
Bal trad'	7,00 € / gratuit moins de 12 ans			

Le **tarif réduit** est appliqué aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux personnes en situation de handicap, aux groupes de plus de 15 personnes, aux parents accompagnés de 2 enfants mineurs de plus de 5 ans, aux détenteurs de la carte Cézam, aux CE (sur réservation) et hors Folle Journée.
La **gratuité** est accordée aux enfants de moins de 5 ans.

Charte culture et solidarité régionale

Les adhérents de la charte Culture & Solidarité bénéficient d'un tarif spécifique. Renseignements au 02 51 49 18 99.

ABONNEMENT

UN PAR PERSONNE

- **complétez** ce formulaire (recto et verso)
- **joignez** le règlement correspondant à l'ordre de “Régie vie culturelle”
- **envoyez** le tout par courrier à :
  Mairie - Service culturel - BP 239
  85302 Challans cedex
- **retirez vos billets** à l'Office de Tourisme de Challans :
  1C rue de l'hôtel de Ville, 02 51 93 19 75
  à partir du mardi 10 septembre ou au guichet de votre premier spectacle

nom ..... **prénom** .....

adresse .....

code postal |_|_|_|_|_| **ville** .....

téléphone ..... **e-mail** .....

date de naissance (jj/mm/aaaa) ..... /..... /.....

❏ **Je souhaite recevoir la newsletter culture**

Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant.

espace réservé au service
nouvel abonné ❏

MA SÉLECTION

UNE PAR PERSONNE

		TARIF	ABONNÉ		ABONNÉ RÉDUIT	
Jeu 26/09	Marc-Antoine Le Bret	**A**	13,50 €		12 €	
Jeu 03/10	Léopoldine HH	**C**	6,50 €		6 €	
Dim 20/10	Est-ce que je peux sortir de table ?	**D**	5 €		5 €	
Ven 15/11	Kosh	**C**	6,50 €		6 €	
Sam 23/11	Jazz Tempo : Fly-Fly	**C**	6,50 €		6 €	
Mar 03/12	Dom Juan	**B**	9 €		8 €	
Mar 17/12	Roukiata Ouédraogo		13 €		8 €	
Dim 22/12	Amaranta	**D**	5 €		5 €	
Jeu 16/01	Région en scène : The Sassy Swingers		6 €		6 €	
Jeu 06/02	An Irish Story	**C**	6,50 €		6 €	
Dim 16/02	Karl	**D**	5 €		5 €	
Dim 08/03	Chansons primeurs	**B**	9 €		8 €	
Jeu 12/03	Not quite midnight		8 €		6 €	
Ven 20/03	Les Mandibules	**B**	9 €		8 €	
Sam 28/03	Passo	**A**	13,50 €		12 €	
Dim 05/04	Titre définitif* (*titre provisoire)	**C**	6,50 €		6 €	
Ven 10/04	SuperMarket	**D**	5 €		5 €	
Jeu 30/04	Sgt. Pepper	**C**	6,50 €		6 €	
Sam 16/05	Bal Trad' : La Machine & Mox	**C**	7 €		7 €*	

** gratuit pour les moins de 12 ans*

MONTANT TOTAL	€

Comment avez-vous entendu parler des spectacles ?

❑ par la presse (journal, radio, web…) ❑ sur challans.fr ❑ sur Facebook / Twitter
❑ sur saisonculturelle.challans.fr ❑ par les affiches en ville ❑ par une brochure, un flyer
❑ par le bouche-à-oreille ❑ autre (précisez) .....

VOTRE SAISON CULTURELLE EN UN CLIC !

saisonculturelle.challans.fr

CHALLANS
culture

graphitt communicationgraphique nantes 2019 (02 51 77 13 13)

ADRESSES UTILES

Office de Tourisme de Challans
1C rue de l'Hôtel de Ville
02 51 93 19 75

Théâtre Le Marais
33 rue Carnot
02 51 49 18 99

Médiathèque Diderot
(médiathèque provisoire)
rue Paul-Baudry
(ancienne école Victor-Hugo)
02 51 68 89 30

Maison des Arts
5 rue des Barrières
02 51 93 29 64

Salles Louis-Claude-Roux
1 rue des Plantes

Espace Jan-et-Joël-Martel
1C rue de l'Hôtel de Ville
02 51 49 18 99

Ferme de la Terrière
19 rue Maurice-Fillonneau
02 51 49 18 99

Salle de l'Ogerie
5 chemin de l'Ogerie

Ferme de la Cailletière
6 rue de la Cailletière

Salle Jean-Yole
boulevard Jean-Yole

CONTACTS

Service Culturel
Hôtel de Ville
1, boulevard Lucien-Dodin
85300 Challans
02 51 49 18 99
culture@challans.fr
saisonculturelle.challans.fr

@culturechallans
@mediatheque.challans
@MaisondesArtsChallans

@culturechallans
@mediachallans

graphitt | communication graphique : nantes : 2019 (02 51 77 13 13)

CHALLANS
Porte de l'océan

Numéros de licence d'entrepreneur de spectacle : 1–104062 / 1–104063 / 1–104064 / 1–104065 / 1–104066 / 2–104067 / 3–104068