

## **Les Itinérantes** trio vocal a capella

**Manon Cousin**

**Pauline Langlois de Swarte**

**Élodie Pont**

“L’heure du songe : balade onirique a capella”

Les Itinérantes vous convient entre berceuses du monde et standards de jazz à un voyage au royaume des songes où se côtoient fées, créatures magiques et reines mystérieuses... Douces, puissantes, célestes ou terriennes, les voix se rencontrent, dans des langues parfois disparues ou inventées.



### ***Dream a little dream of me***

Musique : Fabian Andre et Wilbur Schwandt

Paroles : Gus Kahn

Arrangement Manon Cousin

### ***Somewhere Over The Rainbow***

Extrait du film *Le Magicien d'Oz*

Musique : Harold Arlen et Herbert Stothart, arrangement Celtic Woman

Paroles : Edgar Yipsel Harburg

### ***The green moss***

Paroles et musique : Philip Barkhudarov

### ***Bel astre que j'adore***

Gabriel Bataille, vers 1611.

Arrangement Manon Cousin

### ***La fée dragée***

Musique : Tchaïkovski (extrait de *Casse-Noisette*).

Adaptation et paroles : Pauline Langlois de Swarte

### ***Khamei (thème de la magie)***

Thème médiéval anonyme.

Arrangement et paroles : Élodie Pont

### ***Durme durme mi linda donzella***

Chant sépharade.

Arrangement Manon Cousin

### ***Lakota lullaby***

Musique : Robert "Tree" Cody

Arrangement Élodie Pont

### ***Bejeht mima jeïs***

Paroles et musique : Manon Cousin

### ***The coventry carol***

Traditionnel anglais. Arrangement Michael McGlynn

### ***Lorelei***

Adaptation du poème de Heinrich Heine

Musique : Manon Cousin

### ***Sama Yoon***

Wolof. Extrait du film *Les Caprices d'un fleuve*

Musique : René-Marc Bini, paroles : Pape Dieye/Bini

Arrangement Pauline Langlois de Swarte

### ***Clair de lune***

Menuet, 1887 (musique : Gabriel Fauré, paroles : Paul Verlaine)

Arrangement Pauline Langlois de Swarte

### ***La reine de cœur***

Musique : Gabriel Fauré, paroles : Paul Verlaine

Arrangement Pauline Langlois de Swarte

### ***Les moulins de mon cœur***

Musique : Michel Legrand, paroles : Eddy Marnay

Arrangement Élodie Pont.

**Les Itinérantes** trio vocal a capella

**Manon Cousin**

**Pauline Langlois de Swarte**

**Élodie Pont**

Les Itinérantes, trio vocal féminin unique en son genre, puise sa force dans la diversité de son répertoire. Portées par des arrangements originaux, les trois chanteuses interprètent a cappella des chants de toutes époques en plus de trente langues différentes, dans une itinérance à travers les styles, le temps et l'espace. Manon Cousin, Pauline Langlois de Swarte et Élodie Pont façonnent un son aux multiples personnalités pour habiller les différentes histoires musicales qu'elles racontent. Douces, puissantes, célestes ou terriennes, les voix se rencontrent, mêlant des contes oubliés à des compositions originales, dans des langues parfois disparues ou inventées, en un voyage où les époques s'entremêlent et les frontières se dissipent. Trois musiciennes aux univers bien distincts qui ont fait se rencontrer leurs diverses influences - de la musique ancienne à la chanson française - pour illustrer les thèmes qui leur sont chers : les femmes, la nature, le voyage et l'imaginaire. D'abord soutenues par la Cité de la Voix, puis en résidence au CCR d'Ambronay, Les Itinérantes collaborent avec de nombreux artistes internationaux dont la cantatrice Natalie Dessay, le compositeur irlandais Michael McGlynn et l'ensemble ANÚNA, ou encore le groupe québécois QW4RTZ, et se produisent dans de nombreux festivals en France et à l'étranger - Via Aeterna, Le Rivage des Voix, Festival d'Ambronay, les Rencontres Musicales de Vézelay... Après un premier album "Au Fil de l'Air" sorti en 2019, elles enregistrent "Voyages d'Hiver" avec le percussionniste Thierry Gomar - disque paru en 2021 sous le label Ambronay Éditions.