

Orchestre National des Pays de la Loire

Dmitri Liss direction

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie n°8 en sol majeur "Le Soir"

Allegro molto

Andante

Menuet

La Tempesta. Presto

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Sérénade pour cordes en ut majeur opus 48

Pezzo en forma di sonatina

Valse

Élégie

Finale : tema russo



Orchestre National des Pays de la Loire

Créé en 1971 à l'initiative de Marcel Landowsky, l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL) est né de la fusion de l'orchestre de l'Opéra de Nantes et de l'orchestre de la Société des concerts populaires d'Angers ; il présente ainsi la particularité d'avoir son siège dans deux villes avec sa centaine de musiciens répartis par moitié à Angers et à Nantes. Pierre Dervaux, son premier directeur musical, imprime d'emblée à l'orchestre une "couleur française", enregistrant notamment Vincent d'Indy, Henry Rabaud et Gabriel Pierné. Poursuivant l'orientation de son prédécesseur, Marc Soustrot entreprend de nombreuses tournées en Europe et aux États-Unis. Privilégiant ensuite le répertoire classique viennois, le Néerlandais Hubert Soudant élargit l'audience de l'orchestre, qui devient "national" en 1996. Nommé en 2004, le Brésilien Isaac Karabtchevsky crée à côté de l'orchestre un chœur amateur afin d'élargir le répertoire de l'orchestre aux grandes œuvres chorales ; avec lui, l'orchestre explore en priorité le grand répertoire de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècles. Applaudi en Allemagne, en Chine et au Japon, il est placé en 2010 sous la direction de John Axelrod puis, à partir de 2014, sous celle de Pascal Rophé qui s'illustre dans les grandes œuvres du répertoire d'orchestre et se produit à La Folle Journée au Japon et dans la Grande salle de la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg. Sascha Goetzl est désormais et depuis septembre 2022 le nouveau directeur musical de l'ONPL. Placé sous la présidence d'Antoine Chéreau, l'ONPL avec 200 concerts donnés par an rassemblant près de 200.000 spectateurs est l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. Il bénéficie du soutien financier du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, des villes de Nantes et d'Angers et des départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée.

L'Orchestre National des Pays de la Loire est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO)

Dmitri Liss direction

Diplômé du Conservatoire de Moscou après avoir étudié avec Dmitri Kitaenko, Dmitri Liss est nommé chef principal de l'Orchestre Symphonique de Kuzbass en 1991 ; il devient alors le plus jeune chef titulaire de Russie. Lauréat du Premier Concours des jeunes chefs d'orchestre de Zagreb en 1995, il est la même année nommé directeur artistique et chef principal de l'Orchestre Philharmonique de l'Oural. Chef principal du South Netherlands Philharmonic de 2016 à 2021, il assure également, depuis 2011, la direction artistique du Festival international de musique EURASIA organisé tous les deux ans par la Philharmonie de Sverdlovsk à Ekaterinbourg. Reconnu comme l'un des meilleurs chefs de sa génération, il est invité à diriger des orchestres russes - Orchestre National de Russie, Philharmonique de Saint-Petersbourg... -, ainsi que de grandes formations internationales telles l'Orchestre National de France, le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra ou l'Orchestre National de Belgique. Chef recherché et apprécié des solistes, ayant reçu en 2008 le très prestigieux Prix de la Nation de Russie, il a eu l'occasion de travailler avec de grands solistes tels M. Pletnev, G. Kremer, Y. Bashmet, S. Mintz, N. Gutman, A. Kniazev ou M. Rostropovitch. Il a enregistré chez Warner Classics des œuvres de Miaskovsky, les concertos pour piano de Tchaïkovski et Khatchaturian avec Boris Berezovsky ; chez Mirare, des œuvres de Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, et les concertos de Rachmaninov et Brahms avec Boris Berezovsky ; chez Sony enfin des airs d'opéras russes avec Olga Peretyatko.