

## **Thibault Cauvin** guitare

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Milonga del Ángel*

### **Marco Pereira (né en 1950)**

*Bate-coxa*

### **Stéphane Grappelli (1908-1997)**

*Les valseuses*

### **Jordan Cauvin (né en 1988)**

*Jeux interdits 2*

*Bach autrement I, II, III*

### **Mathias Duplessy (né en 1972)**

*La chevauchée céleste de Gengis Khan*

### **Sébastien Vachez (né en 1973)**

*Raga du soir*



## Thibault Cauvin guitare

Né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien, Thibault Cauvin étudie au Conservatoire de Bordeaux et au CNSMD de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Remportant 36 prix internationaux dont 13 Premiers Prix (Los Angeles, Malaga, Vienne...), il devient à 20 ans le guitariste le plus titré au monde. Dès lors les concerts se multiplient : le monde veut entendre "le Petit Prince de la six-cordes"... Depuis Thibault voyage : plus de 120 pays visités pour près de 1500 représentations, des scènes les plus prestigieuses aux lieux les plus atypiques, du Carnegie Hall de New York à la Tour Eiffel, du Tchaïkovski Hall de Moscou à la Cité Interdite de Pékin, du Queen Elizabeth Hall de Londres à l'Acropollium de Carthage. Sa guitare n'a pas de frontière : un soir, 40000 personnes peuvent l'entendre sur la plage de Royan, deux jours après il joue dans un temple en ruine aux confins de l'Équateur pour 200 privilégiés. La diversité, les contrastes, l'aventure, les découvertes, la liberté, les rencontres... tout ce qui est cher à Thibault s'entend dans sa musique et tandis que son jeu universel et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics, les médias sont unanimement séduits par le "phénomène Cauvin". Après avoir consacré plusieurs albums aux grands compositeurs classiques - Scarlatti, Albéniz, puis Vivaldi enregistré avec l'Orchestre de Chambre de Paris, Thibault propose en 2018 un disque très personnel : "CITIES II", qui rassemble des artistes issus d'horizons divers - Matthieu Chedid, Didier Lockwood, Ballaké Sissoko, Erik Trufaz ou encore Thylacine. S'ensuit une tournée de plus de 150 concerts sur tous les continents, dont trois représentations à Paris affichées complètes au Théâtre de la Ville, Salle Gaveau et au Palace. Après un album consacré aux *Estudios Sencillos* de Leo Brouwer, compositeur cubain qui a écrit ce légendaire cycle joué par tous les guitaristes du monde (2020), sort en 2021 l'album "FILMS", qui se base sur dix-huit thèmes iconiques du cinéma ; dévoilant une nouvelle facette de sa personnalité, l'artiste connecte sa guitare classique à divers effets et pédales sonores, inspirés des guitares électriques. Un album consacré à Jean-Sébastien Bach est par ailleurs attendu en février 2023. Parrain de la Paris Guitar Foundation, Thibault Cauvin a récemment fondé avec son frère dans le 10<sup>ème</sup> arrondissement de Paris un studio d'enregistrement, "Le Port de Lune", destiné à la production de musiques de film et à des enregistrements divers. Surfeur passionné, collectionneur d'art, il est l'ambassadeur culturel de la ville de Bordeaux.